

BLACK DROP

MARIE CAMBOIS & HUGO ROUSSEL

FICHE TECHNIQUE

Configuration spatiale

La performance nécessite un espace de jeu de 5 mètres d'ouverture sur 6 mètres de profondeur minimum. La musique est diffusée uniquement par l'amplificateur guitare. La lumière est constituée de 2 mini fluos pilotés par le musicien. Le public est assis, en frontal, sur un système gradiné.

Déroulé lumière

Le public entre dans une salle plongée dans la pénombre, où une lumière basse tension éclaire suffisamment les places tout en conservant un maximum la zone de jeu dans le noir. Lorsque le public est installé, un technicien éteint la lumière. Après 10 secondes, les deux mini fluos sont allumés par le musicien et la performance commence. Avant la fin de la performance, les deux mini fluos sont éteints par le musicien et il termine sa matière sonore dans le noir. Puis le musicien arrête de jouer et, après 10 secondes de silence, le technicien rallume la salle.

Besoins techniques

1 chaise noire
1 source de courant pour l'ampli
1 source de courant pour les 2 mini fluos
1 système d'accroche au plafond pour un mini fluo
1 technicien pour la lumière de la salle

Durées

Montage et training : 90 minutes
Balance : 30 minutes
Set : 25 minutes environ
Démontage : 30 minutes

Contact technique

Hugo Roussel
contact@hugoroussel.com
06 28 05 29 18

