

# BLACK DROP

MARIE CAMBOIS & HUGO ROUSSEL

## FICHE TECHNIQUE

### Configuration spatiale

La performance nécessite un espace de jeu de 5 mètres d'ouverture sur 6 mètres de profondeur minimum. La musique est diffusée uniquement par l'amplificateur guitare. La lumière est constituée de 2 mini fluos, pilotés par un technicien via un gradateur. Le public est assis, en frontal, sur un système gradiné.

### Déroulé lumière

Le public entre dans une lumière de salle basse tension (pénombre). Une fois le public installé, l'espace est plongé dans le noir. Après 15 secondes, les deux mini fluos s'allument et la performance commence. À la fin, les deux mini fluos s'éteignent tandis que la guitare prend quelques secondes supplémentaires pour terminer sa matière sonore dans le noir. Après 10 secondes de silence, la salle se rallume.

### Besoins techniques

- 1 chaise noire
- 1 source de courant pour l'ampli
- 1 source de courant pour les 2 mini fluos
- 1 système d'accroche au plafond pour un mini fluo
- 1 gradateur pour les 2 mini fluos
- 1 technicien lumière (pendant le montage et le set)

### Durées

- Montage et training : 90 minutes
- Balance : 30 minutes
- Set : 25 minutes environ
- Démontage : 15 minutes

### Contact technique

Hugo Roussel  
contact@hugoroussel.com  
06 28 05 29 18

