

MUSIQUE POUR 30 PEDALES

Installation sonore
performative
Hugo Roussel

FICHE TECHNIQUE

CONFIGURATION SPATIALE

Dans sa forme initiale, *Musique pour 30 pédales* est présentée en ligne, et nécessite un espace de 17 à 24 mètres de long. Mais elle peut éventuellement s'adapter à des espaces plus réduits en modifiant son tracé. Excepté le dispositif, l'espace alloué à l'installation doit être vide. Aucune chaise n'est mise à la disposition du public, qui peut s'asseoir au sol ou rester debout. L'installation ne nécessite aucune lumière particulière.

DURÉE

Un set dure environ 20 minutes. Il est cependant conseillé de prévoir deux sets d'affilée (avec une pause de 15 minutes entre les deux), auxquels le même public peut participer, pour une durée totale de 60 minutes environ.

PRÉCAUTION AUDITIVE

Le volume sonore généré par l'installation peut nécessiter des bouchons d'oreilles pour le public.

BESOINS TECHNIQUES

- Tête d'ampli à lampe 100W et Baffle 4×12
- Prolons et source de courant
- Flèches adhésives sur vynil mat (fichier fourni)
- Chaise sans accoudoir ou tabouret de piano
- Bouchons d'oreilles (public)

MONTAGE, BALANCE & DÉMONTAGE

- Montage : 120 minutes
- Balance (sans public) : 30 minutes
- Démontage : 60 minutes

CONTACT TECHNIQUE

Hugo Roussel
contact@hugoroussel.com
06 28 05 29 18

