

MOTRICE

PRESENTE

MEMBRANES



PREAMBULE

Membranes est un trio imaginé par Anthony Laguerre dans le cadre de son triptyque Myotis créé en Mai 2019 au festival Musique Action, basé sur une recherche autour du son amplifié de la batterie.

DISTRIBUTION

Anthony Laguerre : **Musique**
Marie Cambois : **Danse**
Phil Colin : **Lumière**

Durée: **40 min**

PRODUCTION

Coproduction

- Association Motrice
- CCAM / Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy

Soutiens

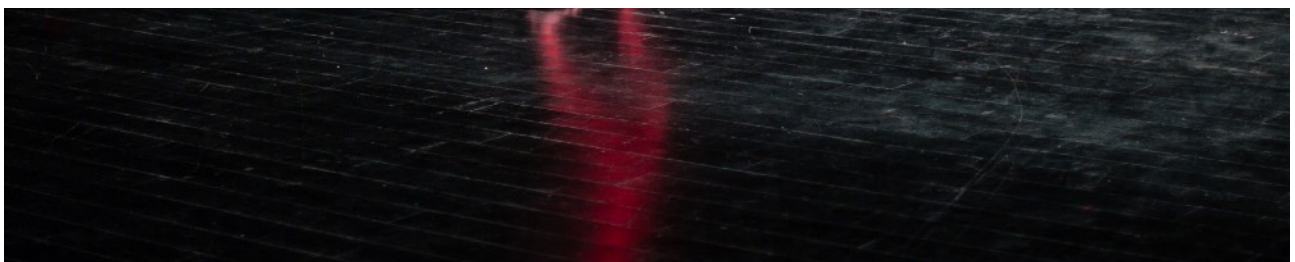
- Ville de Nancy
- Aide au projet de la DRAC de Lorraine
- Aide au projet du Conseil Régional de Lorraine
- CIM de Bar-Le-Duc
- Agence Culturel Grand Est

DATES

11/05/19 @ **Festival Musique Action 2019**

22/11/19 @ **CCAM** Scène Nationale de Vandoeuvre-Les-Nancy / **Le grand déballage**

23/11/19 @ **CCAM** Scène Nationale de Vandoeuvre-Les-Nancy / **Le grand déballage**



PROCESSUS

Créer une boucle sonore du quotidien et la rediffuser via le filtre d'une batterie est le point de départ de cette performance collaborative qui met en scène Marie Cambois, Phil Colin et Anthony Laguerre.

La relation entre mouvement, son et lumière est basée sur l'instant via l'instinct de chaque interprète dans son rapport aux deux autres. La direction générale de ce trilogue est concentrique.

Cet entonnoir finit par mettre en évidence la résonance, la profondeur ainsi que le volume de l'espace dans lequel est joué **Membranes**.

Le prétexte au mouvement, une séquence prélevée dans *Une femme sous influence* de John Cassavetes est interprétée comme une partition chorégraphique.

Une femme y attend un bus qui ne vient pas.

Ces images cinématographiques deviennent mouvement dansé. Puis le geste devient matière sonore. Puis l'ensemble redevient images. **Membranes** résulte de ce principe de transmission d'un médium à l'autre. C'est cet enchâssement sensible qu'a imaginé ce trio.



MARIE CAMBOIS

Danseuse / Chorégraphe

En tant qu'interprète ou meneuse de projets, Marie Cambois apprécie les formes pluridisciplinaires où chaque collaborateur agit avec son propre médium au sein d'une recherche commune, qu'elle soit improvisée ou composée.

En tant que chorégraphe sa recherche se concentre essentiellement sur les points de convergences entre le mouvement et le son. Depuis 15 ans elle a collaboré de manière très ténue avec de nombreux musiciens compositeurs. Par exemple : Jean-Philippe Gross, Antony Laguerre, David Chiesa, Aude Romary... Aujourd'hui, elle s'intéresse à créer des expériences sensibles et épurées au sein desquelles les différentes matières en jeu, mouvement, son, lumière et espace, permettent de troubler le temps d'un instant, la perception du spectateur.

Marie Cambois est depuis 2013 membre co-fondatrice et aujourd'hui directrice artistique de La distillerie collective.



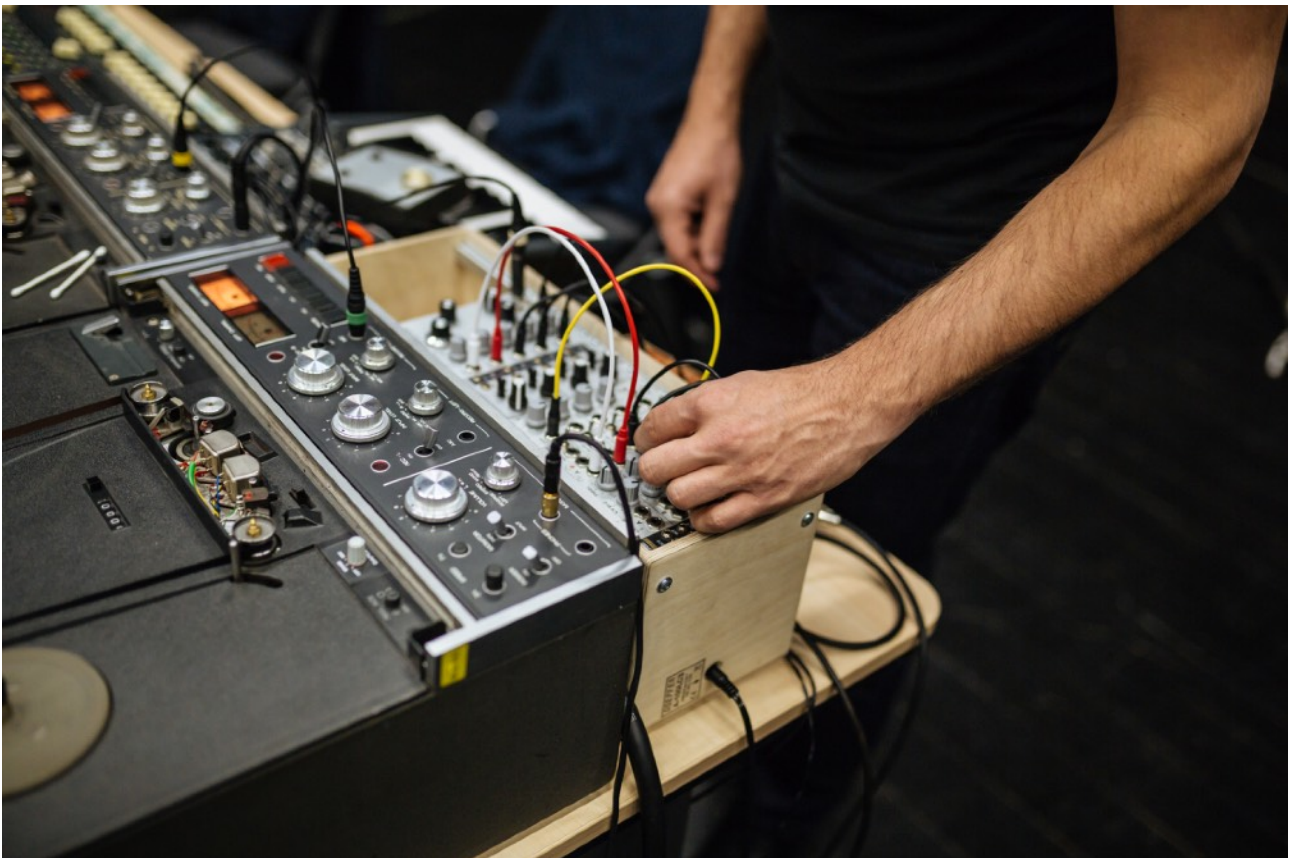
ANTHONY LAGUERRE

Musicien / Compositeur

Musicien protéiforme, meneur de projets, improvisateur et ingénieur du son, il a grandi dans les musiques actuelles telles que le noise, le rock ou encore la musique improvisée. Son goût pour l'électronique et les techniques de prise de son l'amène naturellement à se professionnaliser dans la sonorisation de concerts et la production en studio.

Son travail est désormais basé sur le son traité comme musique. L'alliage de ses différentes influences l'oriente vers des formes mêlant harmonies et matières sonores. Sa casquette de producteur, développé au fil des ans, lui permet maintenant d'être autonome dans ses productions et donc d'approfondir la recherche entre son et musique au sens large.

L'esprit rassembleur il crée des liens entre les différents projets qu'il impulse, il collabore notamment avec **G.W.Sok**, **Olivier Mellano**, **Isabelle Duthoit**, **Jean Michel Pires**, **Jérôme Noetinger**, **Eric Thomas**, pour le théâtre avec **Virginie Marouzé** (Cie Tout va bien), **Perrine Maurin** (Les patries Imaginaires) et pour la danse avec **Romain Henry** (Cie Virgule flottante) et **Marie Cambois** (La Distillerie Collective).



PHIL COLIN

Créateur lumière / Régisseur lumière

Après une formation de 1997 à 1998 "Art et technique du son" à Montreuil, il travaille de 1998 à 2011 comme technicien polyvalent au CCAM scène Nationale de Vandoeuvre-Les-Nancy. Il complète sa formation en 2005 et pendant un an à l'ISTS Avignon en "régie du spectacle".

Il est régisseur générale et éclairagiste pour les compagnie :

- **Tout Va Bien** : **La joueuse de go** en 2009, **Le non de Klara** en 2011 et **Noces** en 2014
- **La Mâchoire 36** : **Dieu Gît dans les détails** en 2011, **La Forêt** en 2014, **La Forêt en bois** depuis 2016 et **Gribouilli** en 2019
- **LiLuo** : **Go go go Said The Bird** en 2016.
- **Les Patries Imaginaires** : **Résister à la chaîne** en 2013, **Contrôle** en 2015.
- **La Distillerie Collective** : **We Killed A Cheerleader 3.5** en 2015.
- **La Muette** : **L'un dans l'autre** en 2015 et "**Les Folles**" en 2017.

Son regard avisé sur la lumière comme matière sensible et son expérience dans le monde du spectacle vivant depuis 21 ans lui donne une assise et une légitimité à se définir comme créateur lumière. Sa technique est donc aujourd'hui au service de ses créations. Cette expérience le mène à travailler la lumière différemment sur "Membranes" en 2019 (un trio imaginé par Anthony Laguerre) pièce dans laquelle il crée la lumière en se déplaçant sur scène.



CONTACTS

Artistique

Anthony Laguerre // // // // // // // anthony@motrice-prod.org
+33 6 78 55 40 33

Booking

Sophie Bernard // // // // // // // sophie@motrice-prod.org
+33 6 20 52 02 84

Administration

Hildegarde Wagner // // // // // // // administration@motrice-prod.org
+33 6 63 27 69 55



Photos part **V. Muller**